



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: БЕЛЯКОВА

Имя: ДАРЬЯ

Отчество: АЛЕКСАНДРОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

1 0

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 2

Задание №1

1. Помя
2. Попов
3. РОСТА
4. Спорт - Экспресс
5. 1 - Б 2 - А 3 - В
6. Фадеев
7. Итиов
8. В
9. В
10. В

Задание №2

Прямой эфир по мотивам произведения "Судьба человека"

Бальфрановый дух

Корреспондент: Только что стало известно, что Андрею Соколову удалось сделать из немецкого ^{плена} и прямо сейчас он направляется к себе на малую Родину! Наш корреспондент отправился вместе с нашим героем.

12:00. По пути в Воронеж. Корреспондент: Сейчас Андрей Соколов — это абсолютно свободный советский офицер, но пару часов назад всё было ~~по-другому~~ по-другому: лагерь, грязь, голод и постоянные побои. Как ему удалось сделать из немецкого плена? Изменило ли его это событие?

Поздравим прямо сейчас в прямом эфире Вконтакте. Нам стало известно, что ²⁹ июня Андрей Соколов пересёк границу фронта на немецкой машине вместе с майором и его документами. На этот отважный поступок мужчине вдохновило одно — желание снова оказаться на родной земле.

Корреспондент: "Как вы совершили всё это так спокойно?"



Соколов: «Найор на зоднен сидењот спокojно дремлет, а у мене сердце кyть и зрци не выскакивает, так что спокой- но не было».

Андрей Соколов знал, что по в направлении в Троицком его
из нашей войска, так как пару дней назад в Полоцке впервые
за два года он услышал, как звучит наша армейская

Корреспондент: Расскажите о своих первых минутах на родной земле. Какими они были?

Соколов: Тут менцы бегут, а тут наши охотники, из автома-
 тов ^{на берегу} стреляют. Но вот лесок над озером, наши к машине бегут,
 а я вскакиваю в этот лесок, дверцу открыл, упал на землю и,
 целую её, а дышать ^{я не могу} ~~ниче не могу~~...

Познакомившись с Андреем Сосоловым по пути в Воронеж,
мы узнали его непростую судьбу, о которой хотели бы
рассказать Вам, наши подписчики:

В 41-ом Вокзале ~~разбрани~~^{оказались} на аресте, а затем в плену. В то время ~~нужно~~ терпеть не только свободу, но и веру в себя. Но Вокзлов, голодая и умирая, остался человеком с божьей душой. В 1942 году его отправили в лагерь Б-14, где содержали около двух тысяч ^{нацистских} военнопленных. Одиозный, промокший и замёрзший, Вокзлов произнёс в бараке торжественные слова: «Ни по четыре кубометра выработки надо, а казёнку из нас на пошину и одного кубометра через глаза ~~схватить~~». Они стали роковыми, так как нашёлся предатель, который донёс на него коменданта лагеря. Коменданту Вокзлова вывели на допрос. Комендант предложил расстрелять за «провокационные» слова. Но, увидев в глазах пленного непоколебимую силу духа, неистощимую выносливость. После этого Вокзлова отправили осуждённым в лагерь, а затем на шахты.

История Андрея Соколова ~~на~~ - по рассказу о войне.
Это пример того, как даже в нечеловеческих условиях,



можно оставаться человеком.

Вместе: Андреем Соколовым

Корреспондент: «Вот мы и добрались до ^{до} Родины. Но на месте дома нашего царя огромная воронка. Андрей Соколов ^{попытался} нас ^{попытался} дать ^{попытался} время побыть одному и несколько раз пролил войну. К сожалению, такую историю очень много сейчас.

Берегите себя и своих ^{родных} ~~близких~~. До встречи!

Задание 13.

План репортажа о начале Крымской войны.

Крымская война: политический и религиозный конфликт.

1) Причины военного конфликта:

а) Религия как причина войны: Крымская война разгорелась между Россией и коалицией Великобритании, Франции, Турции и Сардинского королевства из-за спора о святих местах в Палестине между католической Францией и православной Россией.

б) Политические интересы: Россия стремилась защитить свои интересы на Черном море и укрепить влияние на Балканах, в то время ^{но} как коалиция эту воспринимала.

в) Сила Османской империи: Западным державам не хотелось ^{укреплений} ~~мощи~~ России за счёт Турции. Османская империя ~~то~~ хотела вернуть Кавказ и Крым с помощью союзников.

2) Идеология и прогнозы:

а) Ослабление России: Коалиция хотела ослабить влияние Российской империи до второстепенного уровня.

б) Тема религии: Во Франции активно администрировали войншество нести за войну в 1812 году.

в) Расчленение России: Великобритания предлагала от вернуть Швеции Аландские острова и Финляндию, отдать



Прибалтику Пруссии, восстановить Королевство Польское и вернуть Крым и Кавказ Турции.

3) Расклад сил:

Угроза против России: Армия Франции, Великобритания, Турции и Сардинии насчитывала более миллиона человек. Она была технически оснащена и вооружена лучше, чем сухопутные силы России.

б) Флот - не исключение: Соединённый англо-франко-турецкий флот по численности превосходил все военно-морские силы России.

4) Начало военных действий:

а) Официальный исход: 4 октября 1853 года Турция объявила войну России.

б) Первое сражение: В ноябре адмирал Павел Нахимов во главе набранной русской эскадры обнаружил турецкий флот, находившийся в Синопской бухте, и готовившийся к высадке десанта на побережье полуострова.

в) Сила и тактика: Нахимов нанёс упреждающий удар. Турецкая эскадра полностью уничтожена.

5) Международная реакция:

а) После Синопской битвы вся Европа была под сильнейшим впечатлением. Конфликте русская армия оккупировала Дунай, Франция и Великобритания объявили войну России.

б) Топливо против: Австрия и Пруссия ~~объявили~~ заключили договор против "оборонительного военного союза".

Вопросы современникам:



РАНХиГС
www.ranepa.ru

- 442

Dec 2

Готовы ли блогеры считать себе платье собственным,
или всё-таки представят "новое платье короля"?
А вдруг всё по-другому?

XIX век - век информации, технологий и науки. Все сферы жизни меняются с невероятной скоростью. Все ^{жизнь} заменяется искусственным интеллектом: общение — перепиской; обучение — онлайн-^{уроками} ~~уроками~~; эмоции — эмодзи, ~~мемы~~ ~~мемы~~ ~~мемы~~. Сложно представить как всё это появилось и

30 лет...

Конечно, появление интернета - огромный плюс, который упрощает нашу жизнь. В нём мы можем общаться в соцсетях, а также узнавать мировые новости в реальном времени. Но минусы есть, и они не менее глобальны. Раньше на первом месте стоял человек, то есть его ум, мировоззрение и знания, а сейчас ситуация изменилась: впереди нас стоит наш аккаунт в социальных сетях. А мы можем создавать сколько угодно, какие угодно. В нашу жизнь появилась возможность делать лучше и "идеальнее" версию себя.

Включил камеру, и ты известен

Социальные сети - это онлайн-платформы, которые позволяют нам взаимодействовать друг с другом, получать информацию, создавать контент и строить виртуальные сообщества. Они - неотъемлемая часть жизни современного человека. Сначала для человека этот ресурс был лишь ^{одним из} способом развлечения. Но очень быстро пришло осознание того, что они могут стать прекрасной платформой для заработка. Многие компании начали замечать, что на развлекательных роликах огромное количество просмотров. Они поняли, что эти видео смотрят потенциальные покупатели, а значит, надо встроить в них рекламу. Так начала зарабатывать 15-летняя Саша Спилберг, потому что решила снять на телефон видео и выложить его на YouTube. Позже появились и другие платформы: Instagram, Facebook, TikTok (эти соцсети запрещены в РФ) и ВК, где блогеры также ^{на}выкладывают определённый контент, во время просмотра появляется ^{на}выставка с рекламой, за которую они получают ^{на}деньги доход.

Вымышленный миллионер

С появлением этих изменений появился новый заработок,



который, безусловно, дал много новых возможностей. Когда же блогеры начали зарабатывать на рекламе, а таких было много: Янго, Мари Сен, Марьяна Ро, Катя Клеуз, они начали вкладывать деньги в бизнес. Блогеры продавали одежду, косметику и мерчи, а также курсы и мастер-классы. Схема была проста: вкладываемся в качественный контент, обретаем аудиторию, подписываем рекламные контракты, получаем деньги, которые вкладываем в бизнес.

С популярностью блогеров начали появляться мошенники, те, кто свел на нет заработки «инфлюенсеров». В 2022 году ещё никому не известной Арцх выпускает трек с Егором Ракитным (далее известен по псевдониму Big Baby Tape), который попадает в карты «ВК Музыка» и «Яндекс Музыка». Спустя месяц он выпускает ещё одну песню с Алишером Моренштерном (признан мошенником в РФ), которая также становится хитом. Известность приходит моментально. Арцх начинает ходить на интервью, где рассказывает о том, что он — миллионер, который занимается криптовалютой, а ~~ещё имеет интернет~~ в его жизни лишь для души. Подписчики вдохновляются ^{ним} и даже начинают подражать ему.

Но видимый успех становится рычагом продвижения. Несмотря на то, что его сольные песни не становятся хитами, он всё-таки остаётся в модной-прогрессивке, где много, очень много говорит о своём богатстве и успехе. А спустя полгода ~~в~~ он выкладывает сторис, где сообщает о том, что модой завладевший момент приобрёл его куре по ^{криптовалюте} ~~криптовалюте~~ ~~валюте~~. Угу, проинформированность и трюки слов, люди покупают этот продукт. А потом они же



пишут о том, что сайт не работает, а преподаватели то-то объясняют. К этому стандарту поджимаются СМИ и другие блогеры. И оказывается, что ^{скорее всего,} никаких доверий у Арца нет, трёх квартир в Дуде нет, трёх высших образований тоже нет, но деньги с курса есть. Так, Арца ~~не хотел~~ хотел, чтобы фрейловый успех привёл его к следующему? Золотов.

Исследовательский фан-арт

Но не думайте, что только блогеры расхитили ват на ^{конь в интернете} фрейловый успех. Обычные пользователи не упускают возможность "красиво" врать в социальных сетях 2014 год Instagram. После перформансов Ольги Бузовой, Оксаны Самойловой, ~~и~~ Ким Кардашьян и др. Миллионы девушек создают аккаунты в соцсетях. Идеальный тон кожи, блестящие волосы и вдохновляющая порция — вот ~~успех~~ ^{успех} стандарт того времени. Но самое от этого правды ушли, но некоторые девушки всё-таки используют их, чтобы казаться привлекательнее и лучше. А многие и вовсе создают контент так, чтобы казаться богаче. Сколько был фотопрошн в Амане, а подписи над постом "Мамочка", сколько было походов на Патрики, сколько ~~сделано~~ ^{сделано} снимков у ресторана с чашечкой кофе, сколько было фото ^{напротив} ~~и~~ дорожек, но цунизм и мимарок. ~~Эти~~ Девушки создавали искусственно картинку, чтобы настоящие богачи их ^{увидели} ~~увидели~~. Обычные пользователи или блогеры могут такие выполнить: "Смотрите какой я купил новенький айфончик". Знакомые и подписчики, которым плохо ^{уже} ~~ещё~~ знают Дуду думать, что он успешен и богат. А на самом деле каждый четвёртый четверг ему приходит сообщение: "У вас списан ежемесячный платёж по раскрутке".

"Доктор смерти"



К сожалению, «от красивых фрейк» — это самоубийство, что это в соцсетях, только в интернете, который приводит к смерти — вот самоубийство. В 2013-2014 годах начало своей деятельности Антонина Горбунова, более известна под псевдонимом Алёна Веради, в одной из ^{большой} ~~крупнейшей~~ Днепродзержинска. Считалась она делала лишь инъекции «красоты», но потом решила на более серьёзно хирургическое вмешательство. В 2015 году она переехала в Краснодар, где ^{быстро} завоевала популярность. Её рекламировали СМИ и на банерах, а также она забрала странички в соцсетях. Аккаунты Веради были наполнены фрейковыми отзывами, липовыми дипломами о высшем медицинском образовании и накрученными подписчиками. Неудивительно, что многие девушки Краснодарского края хотели попасть к ней, то есть «лучшему пластическому хирургу» региона. Серьёзные операции она проводила у себя на кухне под весёлые песни, но её клиенток то не случилось, ведь столько девушек стали «идеальными» от скальпеля Веради. Накануне ~~в~~ ^{но} дня у её операции закончилась смертельно пациентка, тогда Веради оплатила штраф в 150 тысяч рублей. В 2019 году она хотела покинуть страну, несмотря на подписку о невыезде. Через год девушка покончила с собой. А сейчас в Армении объявлено преступление, который очень похож на Алёну Веради. Эта ситуация показывает, что только ^{интернете} ~~в интернете~~ можно пагубно и даже ^{оставить} ~~убивать~~ людей.

Интернет ^{остаётся} в значительной степени нежизненным пространством, но его последствия на людей могут быть разрушительными — он способен изменять



линии и даже задерживать их. Каждый из нас может
стать жертвой дезинформации и фейка ^{новостей} ~~успехов~~.
Возникает лишь один вопрос: может ли законода-
тельство сможет полностью ограничить негатив-
ное влияние фейкового успеха в социальных
сетях?

